

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Cultural bourgeoisie  
π.χ. καλλιτέχνες, ακαδημαϊκοί

Υψηλό Μέτριο

Business bourgeoisie  
π.χ. Διευθυντές επιχειρήσεων

Μέτριο Υψηλό

Upper professionals  
π.χ. Δικηγόροι, ανώτεροι  
δημόσιοι υπάλληλοι

Μέτριο προς  
Υψηλό

Μέτριο προς  
Υψηλό

Lower middle class  
π.χ. Δασκάλες δημοτικών  
σχολείων, νοσοκόμοι

Μέτριο προς  
Χαμηλό

Μέτριο προς  
Χαμηλό

Working class

Εξειδικευμένοι  
Ανειδικευτοί

Χαμηλό προς Μέτριο  
Χαμηλό

Χαμηλό προς Μετ  
Χαμηλό

## Ο ρόλος του πολιτισμικού κεφαλαίου στην εκπαιδευτική διαδικασία

Το σχολείο, βολοντά δεν μεταδίδει πολλές αξίες από τη νομιμοποιημένη μορφή του πολιτισμικού κεφαλαίου (π.χ. το ύψος της γλώσσας, τρόπος σκέψης, θέατρο, τέχνη), εφείτως τις αντίζει από όδους τους μαθητές και, κυρίως τις αξιοποιεί.

Μόνο τα παιδιά της κυρίαρχης τάξης έχουν <<κληρονομήσει>> ή αποκτήσει την ποιότητα του πολιτισμικού κεφαλαίου.

Ερευνες δείχνουν ότι οι μαθητές των βρεσικών και κάτω κοινωνικών στρωμάτων δεν έχουν καλή πορεία στο εσωτερικό του εκπαιδευτικού συστήματος.

Οι μαθητές που προέρχονται από τα χαμηλότερα κοινωνικά στρώματα πρέπει να κάνουν πολλές και επίπονες προσπάθειες, προκειμένου να αποκτήσουν κάτι που οι μαθητές των ανώτερων κοινωνικών στρωμάτων έχουν αποκτήσει ωφελωτικά στο πλαίσιο της οικογένειας.

Ταυτόχρονα, οι πρώτοι συμμαθητές δε βάζουν υψηλούς στόχους, ούτε έχουν φιλοδοξίες να πραγματοποιήσουν μια καλή πορεία στο εκπαιδευτικό σύστημα, αφού τελικά δεν πιστεύουν ότι μπορούν να πραγματοποιηθούν.

Έτσι, αυτοί που θα κάνουν τις πολλές και τις ειρηνικές προσπαθειές είναι εθελούσιοι.

Συμφωνία με το πολιτισμικό κεφάλαιο, τελικά το σχολείο:

- ▶ Ανα να ενισχύει την κοινωνική κινητικότητα, είτε μέσα από αλλαγές του δικού του προσανατολισμού, είτε μέσα από ανασταθμιστικούς χαρακτήρα παρεμβάσεις, αναπαράγει τις κοινωνικές διαφορές και σχέσεις
- ▶ Ταυτόχρονα, με την επιδεικτική του λειτουργία, νομιμοποιεί τις εκπαιδευτικές ανισότητες, οι οποίες συμβάλλουν στην ενίσχυση των κοινωνικών ανισοτήτων

Παιδί ανώτερης τάξης (κοινωνικής) με υψηλό πολιτισμικό κεφάλαιο

- ▶ Η προσαρμογή στο σχολείο γίνεται αβίαστα.
- ▶ Εκείνο που φαίνεται να παίζει πολύ σημαντικό ρόλο είναι οι ικανότητες στο χειρισμό λόγου.
- ▶ Δεν έχει μόνο «πλούσιο λεξιλόγιο», αλλά επίσης ελέγχει πλήρως τους κανόνες χρήσης του λόγου στο σχολικό περιβάλλον
- ▶ Η εφοικέωση με το βιβλίο και το γραπτό λόγο, που έχει ήδη από το σπίτι, το κάνει να ανταποκρίνεται περίπου αυθόρμητα στις απαιτήσεις
- ▶ Συνολικά, η σχέση του με τη σχολική τάξη συγκροτείται με «κόνηλα» το λόγο/λόγε τις συγκρούσεις με τη συμφύση, σαρπίζει τις διεκδικήσεις της σε επιχειρήματα, αποκλείοντας έτσι την ένταση ή τη θυσία των συμφετακτών αναδράσεων.
- ▶ Γενικότερα, εμφανίζει σημαντικές νευρωτικές

ικανότητες και συγκεντρώνει όλα τα χαρακτηριστικά ενός θετικού προτύπου.

Παιδί με χαμηλό πολλαπλασιασμό κεράδαιου

▶ Η προσάρμοξη στο σχολείο είναι μια ειρηνική διαδικασία

▶ Αδυνατεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του σχολείου

▶ Δεν τα καταφέρνει στις εργασίες που πρέπει να κάνει

▶ Αντιδρά βίαια και επιθετικά

▶ Σε αντίθεση με την προηγουμένη εικόνα, τα συναισθήματα ή οι επιθυμίες δεν εκφράζονται μέσα από το λόγο, αλλά εκδηλώνονται άμεσα και έντονα διαταράσσοντας την κοινωνικότητα της τάξης.

▶ Η εικόνα είναι έντονα αρνητική.